



Two Rocks Band Music City

TEXT: SUZIE CANDELL

Suzie Candell berichtet von ihrer Zeit in Nashville TN, dem Auftritt der Two Rocks Band am Broadway und ihren Eindrücken...

«**Someday we will go to Nashville**», so beginnt der Refrain eines unserer Songs auf der neuen EP *Miles Away*. Der Song entstand kurz nachdem wir erfahren hatten, dass wir auf der «CMA Aristo Global Show» am Broadway in Nashville TN spielen werden. Einmal in Nashville spielen. – Auf einmal war dieser Traum, der bis dato so weit weg und unerreichbar schien, zum Greifen nahe.

Wie wir es zustande gebracht haben, dass tatsächlich die ganze Band mitkommen konnte, ist im Nachhinein kaum mehr nachzuvollziehen... es gab für viele von uns logistische Hürden zu überwinden, doch letztendlich sassen wir alle, zusammen mit einigen Freunden, im Flieger von Zürich nach Atlanta. Die hektische Zeit vor unserer Abreise liess uns kaum darüber nachdenken, was uns in «Music City» erwartete, doch je näher das Datum unseres Auftritts rückte,

desto mehr machten sich Vorfreude, Euphorie, aber auch Nervosität breit.

Kann eine Schweizer Country-Band im direkten Vergleich zu den dortigen Musikern bestehen? Wer jemals schon in Nashville war und das musikalische Niveau dort miterlebt hat, kann diese Bedenken vielleicht nachvollziehen. Vor unserem Auftritt hatten wir vier Tage Zeit, uns an die Stadt (vor allem an die Zeitverschiebung und das Klima) zu gewöhnen. Begrüsst wurden wir von einem heftigen Sturm, der die Landung des Flugzeuges zu einem Meisterwerk der Flugkunst werden liess. Aus der verregneten Schweiz in die Traufe... aber alles sollte sich zum Guten wenden! Durchschnittlich 24 Grad, nicht zu heiss und nicht zu kalt – perfekte Bedingungen für eine tolle Zeit am CMA-Festival!

Die meisten von uns waren zum ersten Mal in Nashville und die Stadt verstand es abermals, jeden auf ihre eigene Art und Weise zu verzaubern. Es ist eben «Music City» – ein Paradies für jeden Musiker, in welcher sich unsereins sofort willkommen und wohlfühlt. Unzählige Musik-Geschäfte, Live-Konzerte und ein Ton-Studio nach dem anderen...



Am Dienstagmorgen besuchten wir das Ocean Way Studio an der Music-Rowe, in welchem bereits Künstler wie Faith Hill, Gretchen Wilson, Toby Keith, Vince Gill und viele andere aufgenommen haben. Durch diese Räumlichkeiten zu gehen und das imposante Equipment zu bestaunen, weckte in dem Einen oder Anderen von uns bereits den nächsten Traum... aber bevor wir weiter träumen, sollten wir vielleicht erst einmal unsere Feuertaufe am Broadway bestehen.

Am Abend war es dann so weit. Viele tolle Künstler aus Kanada, Australien, England und Schweden bildeten das

Line-up der Global Artist Show im «Second Fiddle». Darunter die Two Rocks Band aus Switzerland! Zugegeben, wir fühlten uns etwas exotisch unter all den zumeist «englischsprachigen» Künstlern.



Wir hatten zwar unsere Instrumente dabei, jedoch war die Frage der «Amps» und der «Schlagzeug-Becken» noch nicht geklärt. Es gab selbstverständlich keinen Soundcheck. Nachdem die Musiker unserer Vorgänger – nahezu alles Studiomusiker aus Nashville – nach ihren Auftritten ihr Equipment wieder einpackten, um zum nächsten Gig abzureisen, wurden wir etwas unruhig und bereiteten uns innerlich schon auf ein

akkustisches Set vor. Aber wir hatten nicht mit der Flexibilität und Schnelligkeit der ansässigen Tontechniker gerechnet. Im Nu stand alles bereit und wir auf der Bühne. Ready to Rock! Der erste Ton erklang und es gab kein

Halten mehr! Oh, würden es unsere Schweizer Gesetze erlauben, hierzulande Konzerte in einer solchen Lautstärke durchzuführen, wären wir vielleicht mittlerweile alle taub, aber wir hätten sicherlich IMMER eine enorme Portion Energie auf der Bühne! Es war wirklich unbeschreiblich, was wir hier soundtechnisch erleben durften und was da aus den Boxen ertönte, hob unsere Euphorie und Spielfreude noch einmal auf

einen neuen Level. Unsere Fans haben auch wirklich alles gegeben! Danke an all diejenigen, die uns unterstützt haben. Es hat uns riesigen Spass gemacht, unsere neuen Songs in Nashville vorzustellen und aus den Reaktionen ging hervor, dass wir wohl ein erfrischender «bunter Fleck» in dem zumeist «auf Einheit ausgelegten Nashville-Sound» waren, was uns sehr stolz macht!

Wir wissen nicht, ob wir besser waren (das wollen wir selbst nicht bewerten), aber wir waren in jedem Fall «anders» und damit haben wir uns die Herzen von Nashville erobert und einige neue Fans dazugewonnen. Es ist uns gelungen, die Menschen mit unserer Authentizität, Energie und Freude am Spielen anzustechen. Letztendlich ist dies doch der Grund, warum unsereins leidenschaftlich gerne auf der Bühne steht! Unser kleiner Auftritt endete in einer Zugabe und wenn man uns liesse, würden wir vermutlich heute noch spielen.

Danke, Nashville Tennessee and... «someday we'll be back – you'll see!» ;o)

Eure Suzie Candell

www.tworocksband.com

Country Music from Hellstone - Let's feel it!

NONSTOP R & J COUNTRY-BAND

COUNTRYMUSIC FROM HELLSTONE FOR LINEDANCING & EVERYONE

www.nonstop-music.ch / Tel. +41 (0)79 435 71 50 / info@nonstop-music.ch

TONI VESCOLI www.vescoli.ch

Singer Songwriter Programm
in diversen Formationen:

SOLO
imDUO
mitBÄND

Oder die original
LES SAUTERELLES

Booking: Toni Vescoli
CH-8636 Wald
+41 (0)55 266 29 29
toni@vescoli.ch

041 484 22 67
079 526 63 80

Joe Bandit

Country Band
www.jobandit.ch

THE NADACOWBOYS
PURE COUNTRY MUSIC

www.nadacowboys.com